white line

by Finotto

...

living room

Il futuro inizia sempre adesso

...

Per guardare oltre servono impegno e determinazione, tratti distintivi di Mobili e Arredi by Finotto, un'azienda che ha saputo rompere gli schemi ed il modo di vedere la casa. Mobili e Arredi ha cambiato le regole per raccontare una nuova storia d'innovazione, concretezza e attenzione al cliente.

E' una storia fatta di persone e design. Il desiderio di uscire dagli schemi, di guardare alle innovazioni, come ad una nuova ed entusiasmante opportunità, quella che apre al cambiamento, per trasformare l'ambiente della tua casa in qualcosa di diverso: in uno spazio in cui le emozioni vivono.

A scriverla sono linee, forme, superfici, è l'essenzialità applicata all'arte del saper vivere. A raccontarla sono tecnologie, progetti, intuizioni, il nostro modo di comprendere le esigenze dei clienti.

The future always begins now

...

To look beyond serving commitment and determination, hallmarks of Mobili e Arredi by Finotto, a company that has been able to break the mold and how to see the house. Furniture and furniture has changed the rules to tell a new story of innovation, pragmatism and customer focus.

It 'a story of people and design. The desire to break the mold, to look at innovations, such a new and exciting opportunity, one that opens to change, to transform the environment of your home into something different: a space where emotions live.

A write are lines, forms, surfaces, is the essence applied to art of fine living. A telling are technologies, projects, insights, the way we understand the needs of customers.

Quando si dice personalizzazione

...

Gli arredi White Line sono creazioni uniche, realizzate con forme e colori scelti in una piattaforma straordinariamente ampia di possibilità. Così si ottengono livelli di personalizzazione praticamente assoluti: ogni elemento e/o programma firmato White Line può essere considerato un pezzo esclusivo. White Line è una possibilità aperta, sia sotto il profilo estetico che sotto quello dimensionale. Le soluzioni, modulari e su misura, sono progettate in base agli spazi effettivamente disponibili e si adattano al millimetro ai vani dove saranno collocate. Nel mondo del mobile c'è chi può fare su misura, e chi fa su misura. Per i primi la personalizzazione è un'eccezione.

Per i secondi è la regola. Mobili e Arredi appartiene a questa seconda rarissima categoria.

When you say customization

...

The furnishings White Line are unique creations, made with shapes and colors chosen a platform extraordinarily broad possibilities. So you get almost absolute levels of customization: each item and/or program signed White Line can be considered an exclusive piece. White Line is a possibility open, both from the aesthetic and below the one dimensional. Solutions, modular and customized, are designed according to the space actually available and fit to the millimeter to the rooms where they will be placed. In the forniture world there are those who can make custom-tailored and who does. For the first customization is an exception. For seconds is the rule. Mobili e Arredi belongs to this second category very rare.

Pareti componibili

Modular wall

Ogni Collezione importante passa attraverso il recupero:

Every collection goes through restoration:

SEGNO, COLORE, VOLUME, MATERIA

SIGN, COLOUR, VOLUME, MATERIAL

La percezione immediata di “WHITE LINE” viene esaltata da spessori forti e leggeri dove il Segno e Colore diventano determinanti.

In questo nostro percorso i protagonisti sono loro in un’avvolgente atmosfera di stili di vita contrapposti ma opportuni strumenti di un obbiettivo entusiasmante.

The immediate perception of “White Line” is enhanced by strong and light material thicknesses, where Sign and Colour are essential.

These are the protagonists of our journey within an enveloping atmosphere of different lifestyles and they are appropriate instruments of an exciting goal.

Composizione **1**

Atmosfere intime
Cozy atmospheres

Materiali dal linguaggio differente si inconrano per creare prodotti raffinati e senza tempo.

Materials with different language meet to create refined products.

Composizione **2**

Intrecci emozionali
Elective affinities

Linee sinuose ed intrecci materici vivono di nuovo romanticismo.

Soft lines and materials giving new affinities.

Composizione **3**

Ironia Creativa
Creative irony

L'ironia diventa una chiave di lettura diversa per uno stile personale.

Irony is the clue for a new style.

Composizione **4**

Linguaggio artigianale
Handcraft language

Forme irregolari, profili asimmetrici e lavorazioni originali, un gioco di equilibri che nasce dai contrasti.

Regular shapes, asymmetric profiles and original works, for a balanced game of contrast.

Composizione **5**

Seduzione materica
Material glamor

Materiali dal linguaggio differente si inconrano per creare prodotti raffinati e senza tempo.

Materials with different language meet to create refined products.

Composizione **6**

Ergonomia evocativa
Suggestive ergonomics

La forma e la materia
suggeriscono l'identità
di un oggetto e la sua finzione

Shapes and materials
suggest the object's
identity and its function.

Composizione **7**

Essenzialità formale
Formal simplicity

Dalla materia nascono nuove idee architettoniche ed elementi dalla personalità affermata.

The materials suggest new architectonic ideas and items with a strong personality.

Composizione **8**

Racconti tattili
Material stories

Il linguaggio delle trame
e la flessibilità elle linee rompe
immagini e forme convenzionali
dando vita ad una nuova estetica.

The language of the materials
and the flexibility of the lines break
conventional lines and shapes,
giving life to a new aesthetic.

Composizione **9**

Tonalità emozionali
Emotional shades

In equilibrio tra flessibilità e solidità, tutto si modifica ed assume nuove sfumature emozionali legate alla uggestione dei colori.

A perfect balanced between flexibility and solidity, everything changes and welcomes emotional shades, created color suggestions.

Composizione **10**

Modularità luminosa
Bright modularity

Creare un’intera opera partendo da un singolo modulo, soluzioni compositive che nascono dal concept di flessibilità estrema.

The vìcreation of a masterwork starting from a single modu; an extreme-flexibility concept originates compositional solution.

Composizione **11**

Dimensione lineare
Architectural lines

La pulizia delle linee descrive uno stile architettonico.

Purity lines as architectural style.

Ingressi

Entrace

Composizioni sospese
in una forte sensazione
di creatività sostenuta
dalla Funzione evidente
del “servire” a qualche cosa.

On hold configuration
with a strong sense
of creativity sustained
by the need of “make use”
for something.

Consolle laccata

Ingresso 1

Ingresso 2

SPECCHIERA OXFORD
Effetto CROMATO e in finiture RAL

SPECCHIERA RUBIK
Effetto CROMATO e in finiture RAL

SPECCHIERA LIONE
Effetto CROMATO e in finiture RAL

Madie

Sideboard

Ambienti accattivanti e sensuali dove la storia si contrappone al presente.

La voglia di fuggire dal passato con il desideriodi partecipare al presente.

Ancora Colore, ancora Voluni e Segni...

Captivating and sensual environments where history is opposed to here I'm.

The desire to escape from the past with the wish to participate in the here I'm.

Still Color, still Voluni e Signs...

... LA MATERIA È SUFFICIENTE TOCCARLA.

... MATTER IT'S ENOUGH TOUCH.

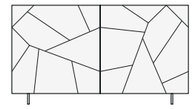
Composizione **1**

Atmosfere intime
Cozy atmospheres

FINE WINES

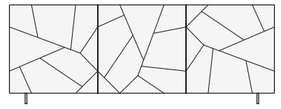
Cod. **LI2A** Madia 2 ante
2-doors cupboard

H 67 cm
L 132 cm



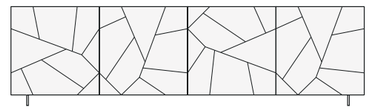
Cod. **LI3A** Madia 3 ante
3-doors cupboard

H 67 cm
L 198 cm



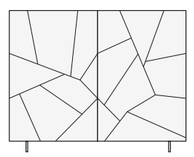
Cod. **LI4A** Madia 4 ante
4-doors cupboard

H 67 cm
L 264 cm



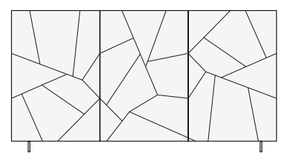
Cod. **LI2ALT** Madia 2 ante alta
2-doors cupboard

H 98 cm
L 132 cm



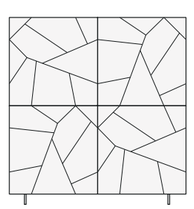
Cod. **LI3ALT** Madia 3 ante alta
3-doors cupboard

H 98 cm
L 198 cm



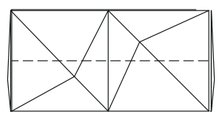
Cod. **LICUB** Madia 4 ante quadrata
4-doors cupboard

H 133 cm
L 132 cm



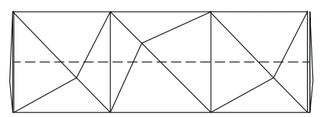
Rubik

Cod. **RU2A** | Madia 2 ante
2-doors cupboard
H 67 cm
L 132 cm
P 52 cm



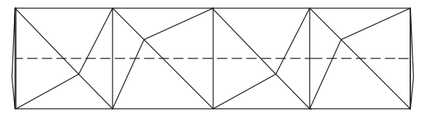
Cod. **RU3A** | Madia 3 ante
3-doors cupboard

H 67 cm
L 198 cm
P 50 cm



Cod. **RU4A** | Madia 4 ante
4-doors cupboard

H 67 cm
L 264 cm
P 50 cm



Venezia Plus

CHANEL
DESIGN BOOK

Tavolo Rubik | Sedia Baseball

DIMENSIONI:

Tavolo 140x90
aperto 200 - H 76

PIANO IN CERAMICA ETERNO, INDISTRUTTIBILE

Piano vetro ceramica spessore 3+8 mm, struttura verniciata in tinta, allunga a portafoglio laccata goffrata in tinta (tortora fango - marmo bianco - grigio cemento - antracite - ceramique).

Resistente a tagli, incisioni,alte temperature (pentole bollenti, ferro da stiro, ecc.)

Gamba Evoluzione
a doppio lato incavo

Ceramica termoaccoppiata
con vetro molato high quality
per dare resistenza agli urti

Tavolo Ceramique

Finiture in legno Wood finishes

Canapa
Hemp wood

Nocciola
Hazelnut wood

Noce canaletto
American walnut

Rovere nodato naturale
Natural oak wood

Bruciato
Burned wood

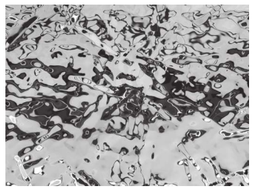
Frassino Tabacco
Tobacco wood

Bianco
White wood

Grigio
Grey wood

Frassino Argento
Silver wood

Altre finiture Other finishes



Acciaio martellato
Hammered steel

Acciaio inox specchiante
Mirror effect stainless steel

Vetro fuso
Molten glass

Cemento moka
Moka cement

Cemento carso
Karst cement

Cemento grafite
Graphite cement

Cemento antracite
Anthracite cement

Foglia oro
Gold leaf

Foglia argento
Silver leaf

Foglia bronzo
Bronze leaf

Foglia rame
Copper leaf

Laccato opaco/lucido colori RAL

Matt or high gloss lacquered RAL range

Corda lucido (disponibile opaco)
Shiny rope

Tortora lucido
Shiny dove gray

Grigio lucido
Glossy gray

Grigio agata RAL 7038 opaco
Agate grey

Arancio RAL 2003
Pastel orange

Rosso RAL 3003
Ruby red

Cromato
Chrome painted finish

Pelle di pietra river gold
Leather stone gold river

Pelle di pietra river grey
Leather stone gray river

Intarsio personalizzabile a richiesta
Inlay customized on request

Decorativa personalizzabile a richiesta
Decorative customized on request

Serigrafia personalizzabile a richiesta
Serigraphy customized on request

...

MOBILI E ARREDI s.r.l.

Via Friuli, 33
31045 Motta di Livenza (TV) Italy

Tel. +39 0422 861934 - Fax +39 0422 764735
e-mail: info@finottomobili.it

www.finottomobili.it

made in Italy